

گوشواره بافته شده فاطمی

ارتفاع: 5 سانتی‌متر، عرض: 2 سانتی‌متر، قرن 5-6 هجری / قرن 11-12 میلادی، (موزه ملی دمشق، شماره موزه: ع 5880)



گوشواره یا آویز طلای فاطمی

طول 3.2 سانتی متر، عرض 2 سانتی متر، ضخامت 0.5 سانتی متر، قرن 5-6 هجری/قرن 11-12 میلادی، (موزه هنر اسلامی رقاده، شماره موزه: OR 001)



یک جفت گوشواره بافته شده فاطمی

طول: (در طولانی‌ترین نقطه) 3.5 سانتی متر، عمق (در عمیق‌ترین نقطه) 1.21 سانتی متر، قرن 5-6 هجری / قرن 11-12 میلادی، (موزه ملی دمشق، شماره موزه: 3052 ع)



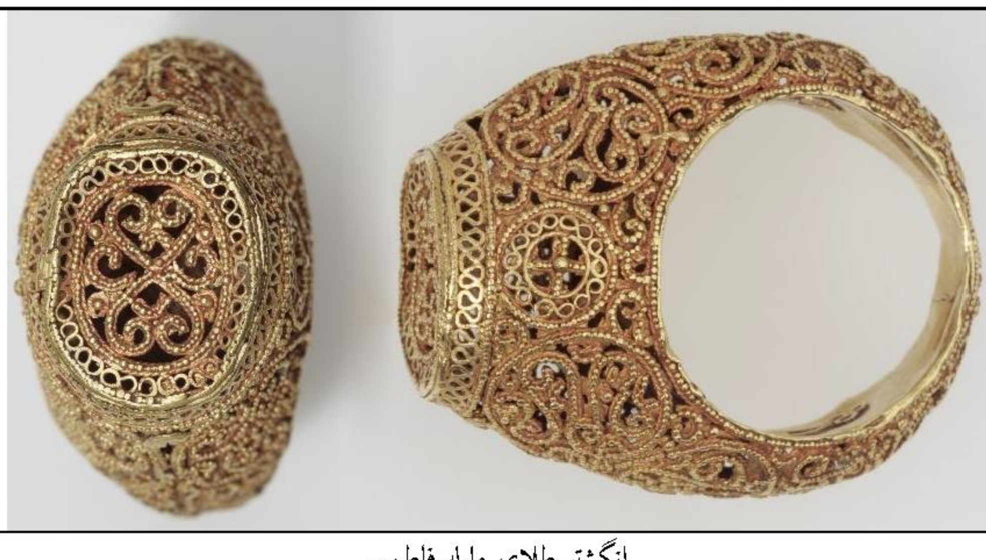
یک جفت گوشواره ملیله فاطمی

قطر: 2.8 سانتی‌متر، وزن: 10 گرم، قرن 12 میلادی (متروپولیتن نیویورک 1982، شماره 409)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

طول 7.8 سانتی‌متر، (مجموعه اروپایی دهه1990، گالری جیزونک)



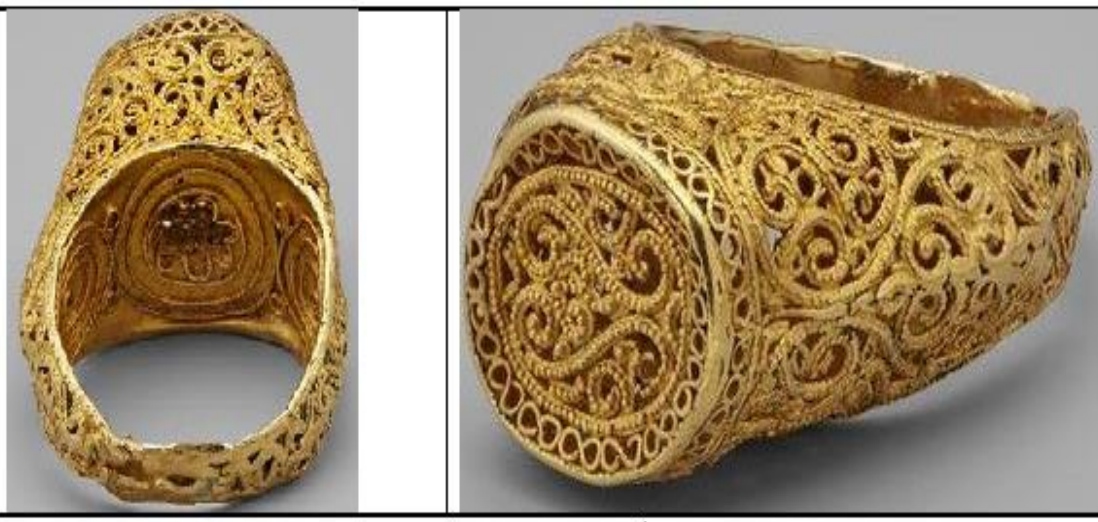
انگشتر طلای ملیله فاطمی

ابعاد: 2.3*2.9سانتی متر; وزن: 5.4 گرم، قرن 11-12میلادی (حلقه‌های سرزمین‌های اسلامی، مجموعه هنر اسلامی ناصر خلیلی، جلد شانزدهم، لندن 1993)



یک جفت گوشواره طلای ملیله فاطمی

ابعاد: 3.3 سانتی‌متر ارتفاع، 2.5 سانتی‌متر عرض (هدایایی به یادRichard Ettinghausen و موسسه Harris Brisbane Dick 1979؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گالری 454)



انگشتر ملیله طلای فاطمی

ابعاد: 2.5 سانتی‌متر، قرن 10 – 11م.میلادی، موزه آقاخان، شماره دسترسی: AKM595



انگشتر طلای دو صندل فاطمی

وزن: 1.43 گرم، به‌قطر 13 میلی‌متر، قرن 10 – 11م(Anthropos 5 1910, pp. 3636-36)



انگشتر ملیله دوره فاطمی

وزن: 6گرم، قرن 10-11م، مکشوف 1963م در فلسطین (B onhams, 2010)





انگشتر ملیله طلای دوره فاطمی

ابعاد: 1.1سانتیمتر پهنا؛ 2.3 سانتی‌متر قطر؛ 1.6 سانتی‌متر ارتفاع، هدیه آقا و خانم J.J,Klejman 1971؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گالری 454.



حرز یا جعبه‌های طلسم

آرشیو موزه‌ی رضاعباسی. شماره‌ی موزه: 4889



سنجاق تزیینی از دوره سلجوقی

موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391، 264)



جفت زیور طلای مو. قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م. ایران

گرگان. موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 52.32.9



قاب طلسم طلای سلجوقی

به طول 7 سانتی‌متر، قرن12-13 میلادی




گردنبند ملیله دوره سلجوقی

(Bonhams,2010) به طول سانتی‌متر، قرن 11-12م




گردنبند طلا. قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م. ایران

موزەی متروپولیتن. شمارەی موزە: 1972.188.1




گردنبند طلا دورەی سلجوقی

آرشیو موزەی رضا عباسی. با شمارەی موزە: 6813



بازوبند طلا، نیمه‌ی اول قرن ۵ ه.ق/ ۱۱م، ایران

گرگان. موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 57.88a-c



بازوبند طلا مرصع به یاقوت، دوره‌ی سلجوقی

آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. شماره‌ی موزه: 6806




بازوبند طلا، احتمالا دوره‌ی سلجوقی

آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. شماره‌ی موزه: 5137




ببازوبند طلا، احتمالا دوره‌ی سلجوقی

آرشیو موزه‌ی رضاعباسی. شماره‌ی موزه: 316: 5147



بازوبندی از دوره‌ی سلجوق

دو طرف با کتیبه کوفی با نقش برجسته‌ی حیوانات؛ موزه‌ی رضا عباسی (غیبی، 1391، 261)



بازوبند طلا. احتمالا دوره‌ی سلجوق

آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. شماره موزه: 5142





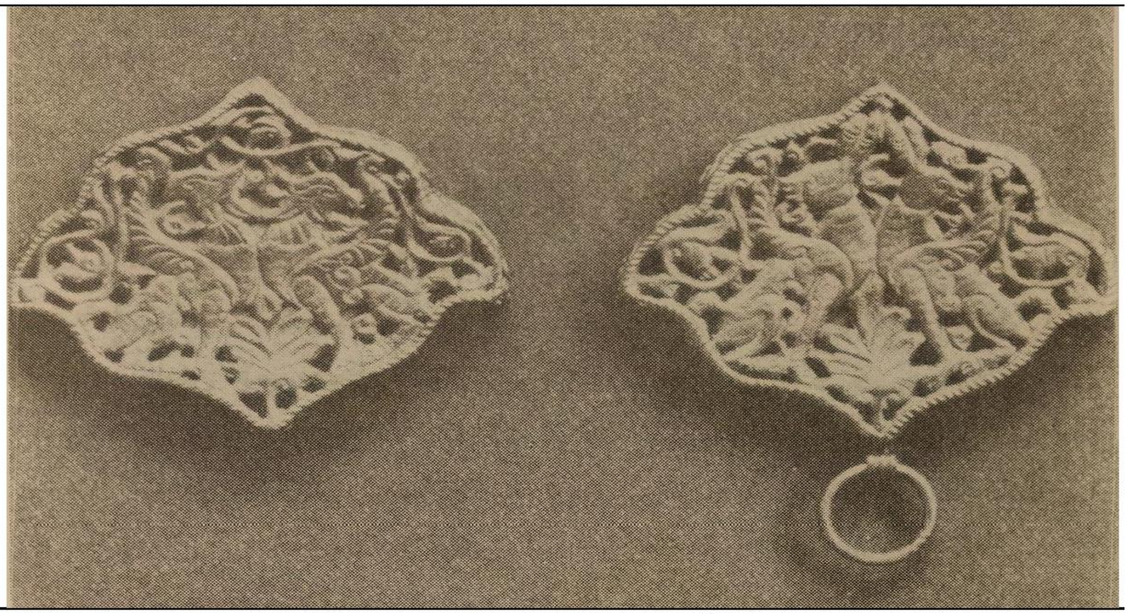
دستبند طلا، قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م، ایران

احتمالا گرگان، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 52.32.1



دستبند نقره، قرن ۶-۵ ه.ق/ ۱۲-۱۱م، ایران

موزەی مترۆپۆلیتن ، ژمارەی موزە: 1981.232.3



گیره‌های زرین عهد سلجوقی

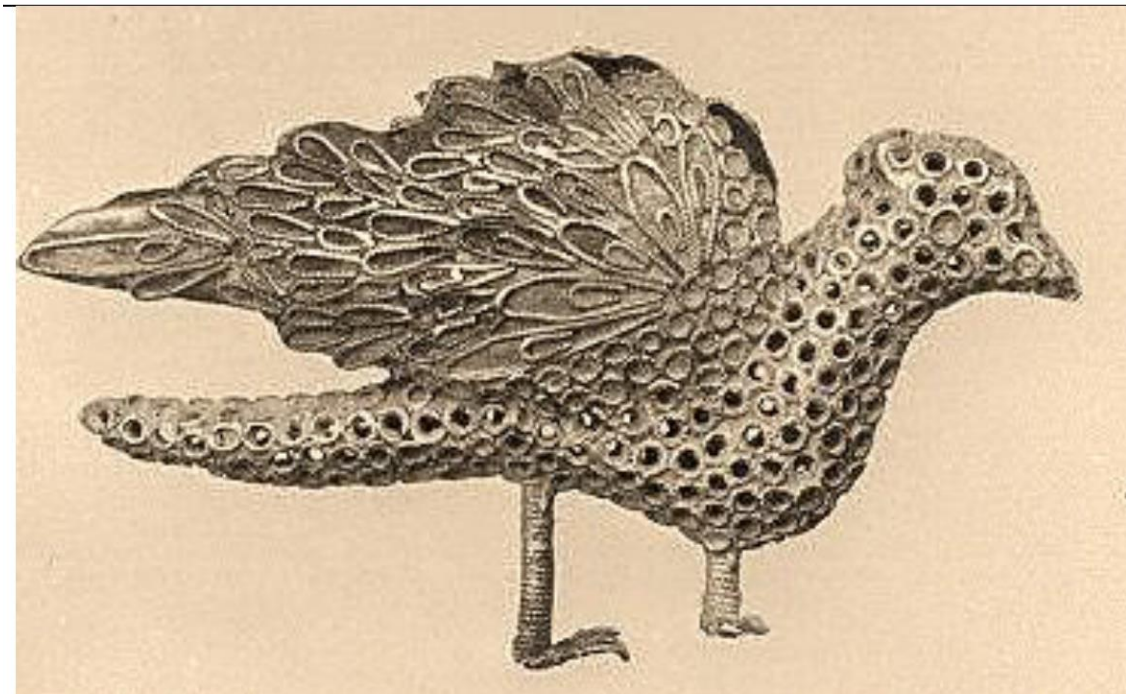


دستبند طلا، قرن ۶ ه.ق/۱۲م، آرشیو موزه‌ی ملی ایران، شماره‌ی موزه:۲۶۰۱۸



آویز طلا، قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۲-۱۱م، ایران

موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 30.95.36



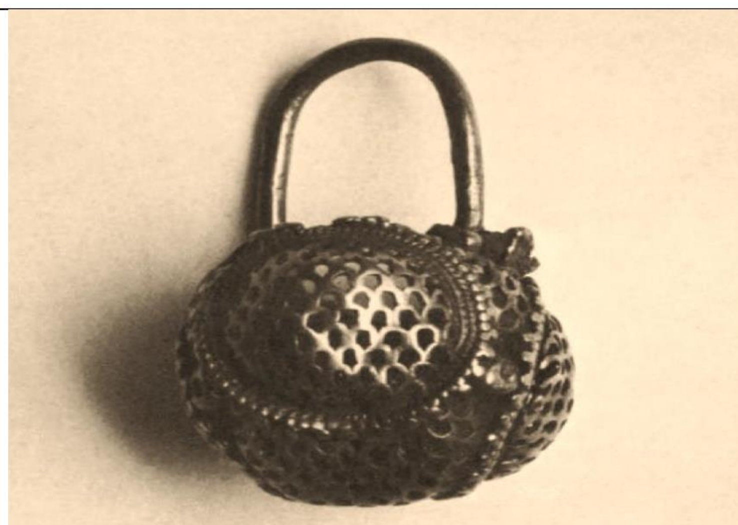
آویز طلا، قرن ۶ه.ق/ ۱۲م، ایران

موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 46.127

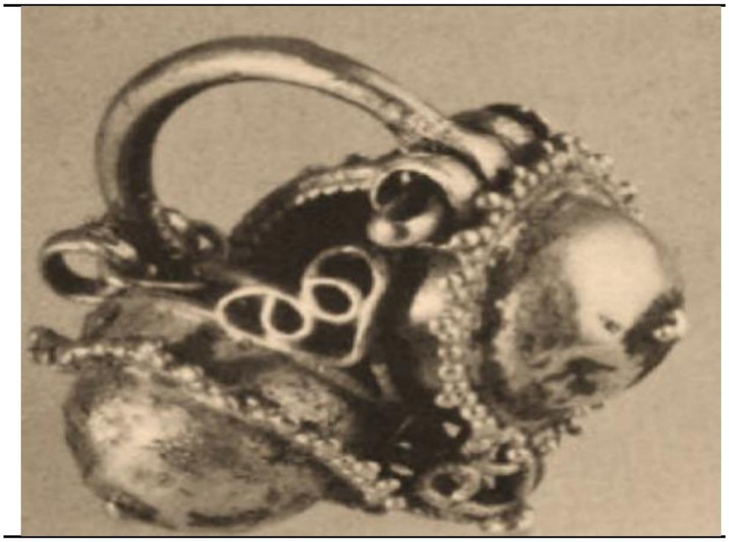
آویز طلا با نقش حیوانی شبیه اژدها

قرن شش - هفت هجری/ دوازده - سیزده میلادی



گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



آویز طلا با نقش پرنده

قرن شش هجری/ دوازده میلادی، از ایران



گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-12میلادی



جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم



گوشواره‌ی ساخته شده با طلا و «سارد»

از ایران قرن 9 -10میلادی



یک جفت گوشواره‌ی طلای سلجوقی به شکل شیر

ایران، قرن دوازدهم (Bonhams,2010)

(35).png



گوشوارەی طلا، قرن پنجم - شش هجری/ یازده - دوازده میلادی





لنگەی گوشوارە، قرن ۶-۵ ه.ق/ ۱۲-۱۱م. ایران

گرگان، موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 52.4.11

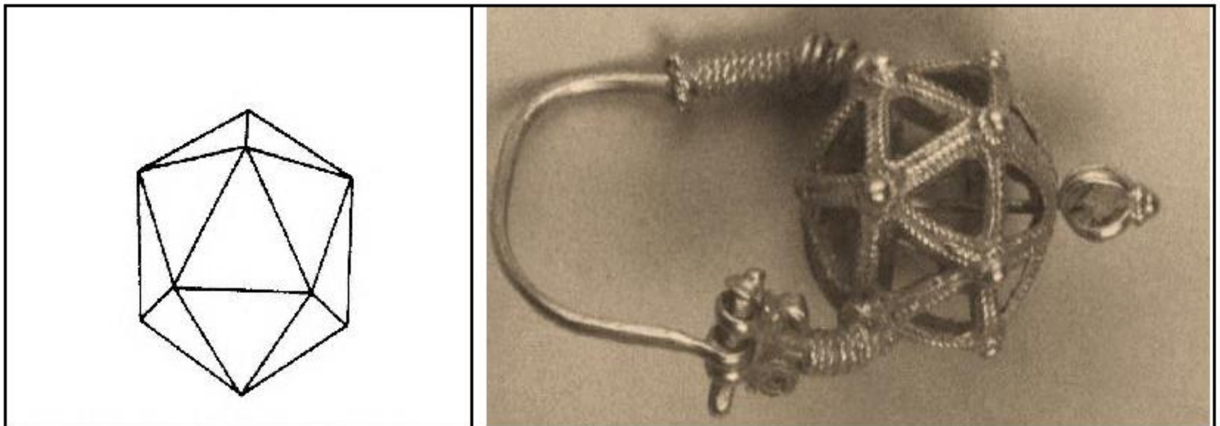


جفت گوشواره‌ی طلای به دست آمده از گرگان



گوشواره‌ی طلا، قرن ۶ ه.ق/ ۱۲م

ری، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 22.201



گوشوارەی ملیلەسازی شده از جنس طلا

متعلق به قرن ششم هجری



آویز و گوشوارەی طلا

قرن 6-5 ه.ق/ 12-11م، ایران، موزەی متروپولیتن، شمارەی موزه: 2007.340



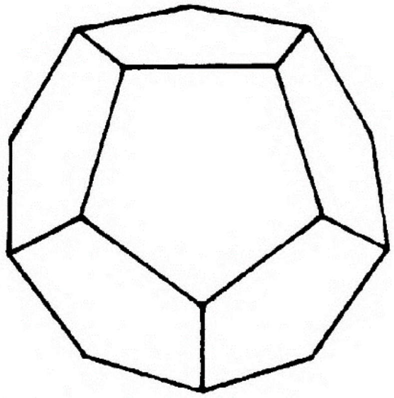
لنگەی گوشوارەی طلا

قرن 5 ه.ق/ 11م، ایران، موزەی مترۆپولیتن، شمارەی موزە: 1979.7.4



جفت گوشوارەی طلا

قرن 5 ه.ق/ 11م، ایران، موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 1979.7.3a.b



طراحی پرسپکتیو دوازده وجهی پنج ضلعی از جامدات منظم افلاطونی

با 12 وجه پنج ضلعی است که حجم گوی‌های این جفت گوشواره را نشان می‌دهد. (جنکینز 1983: 47)



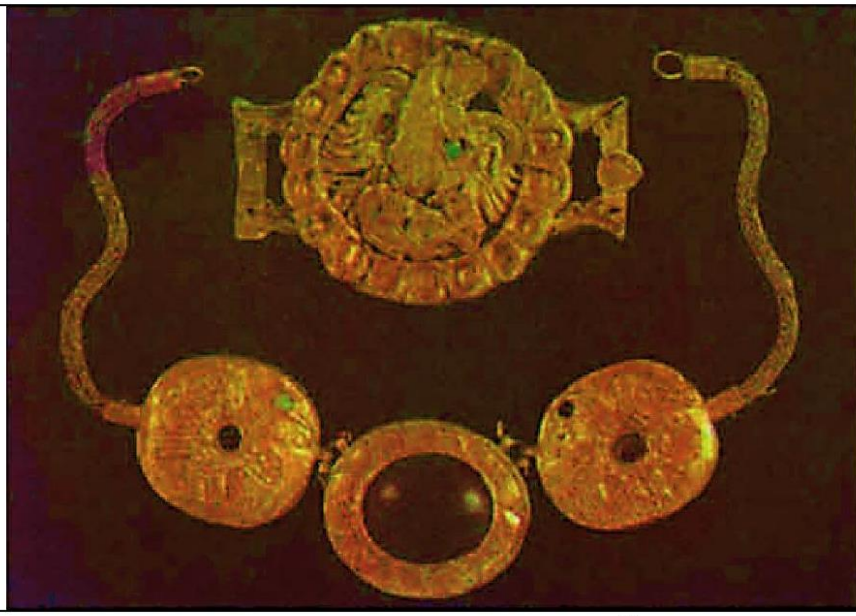
گوشواره‌ی طلا

آرشیو موزه‌ی رضاعباسی، شماره‌ی موزه: 4891

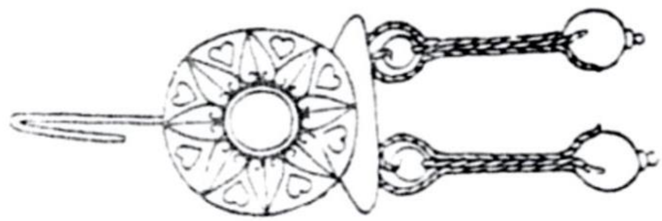


گردنبند طلا، مرکب از مهره‌های شیشه‌ای و

پنج سکه‌ی دوره‌ی اسلامی، گوی‌های مشبک و آویز پرنده، هنر ملیله‌کاری سامانی، گرگان (حاتم و علیزاده، 1393: 23)

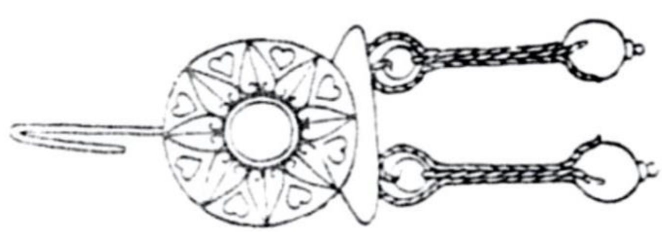


زیورآلات طلایی جواهر نشان از زمان پارت‌ها



گوشواره با طرح گل هشت‌پر

هنر ملیله‌کاری ساسانی (ضیاءپور، 1344: 298)



گوشواره با طرح گل هشت‌پر

هنر ملیله‌کاری ساسانی (ضیاءپور، 1344: 298)



گردنبند طلای ساسانی مزیّن

به سنگ‌های لاجورد تزئین و ملیله‌کاری بر لبه‌ها (موزه‌ی رضا عباسی)

(20).png



پلاک طلایی هخامنشی با نقش شیر بالدار

قدمت: 500 تا 330 ق.م، مؤسسه‌ی شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو (منبع:URL3)



آویز طلا، هنر ملیله کاری اشکانی

موزه‌ی ملی بریتانیا، لندن (فخرموحدی، 1388: 26)



یک جفت النگوی طلا با طرح سر شیر

هنر ملیله‌کاری هخامنشی، موزه‌ی میهو، ژاپن (منبع:URL1)



یک جفت گوشواره‌ی طلای هلالی شکل

قرن پنجم ق.م، هنر ملیله‌کاری هخامنشی (منبع:URL2)



ورقه‌ی لحیم کاری شده بر یکی از دست‌بندها



آویز طلای ملیله کاری شده، هزاره‌ی اول ق.م

تمدن مارلیک، موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391: 141)



نقشه‌ی جهانشر هخامنشی

با تأکید بر دولت‌های داریوش و خشاریارشا، (برگرفته از اطلس جغرافیایی تاریخی سرزمین مقدّس، آدام اسمیت، 1915)



گردنبند طلا، منطقه‌ی حسنلو

سده‌های هشتم و نهم ق.م، موزه‌ی ایران باستان، تهران (ضیاءپور، 1344: 90)



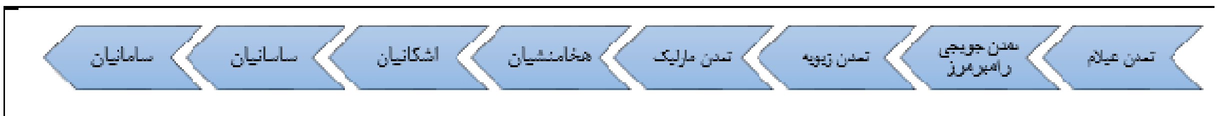
زیور روی لباس، هزاره‌ی اول ق.م

تمدن مارلیک، موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391: 239)



دسته سنگ سنباده از جنس طلا، قلاده‌ی شیر با تزئینات خوشه‌ای

موزه‌ی لوور پاریس (آمیه، 1372: 87)

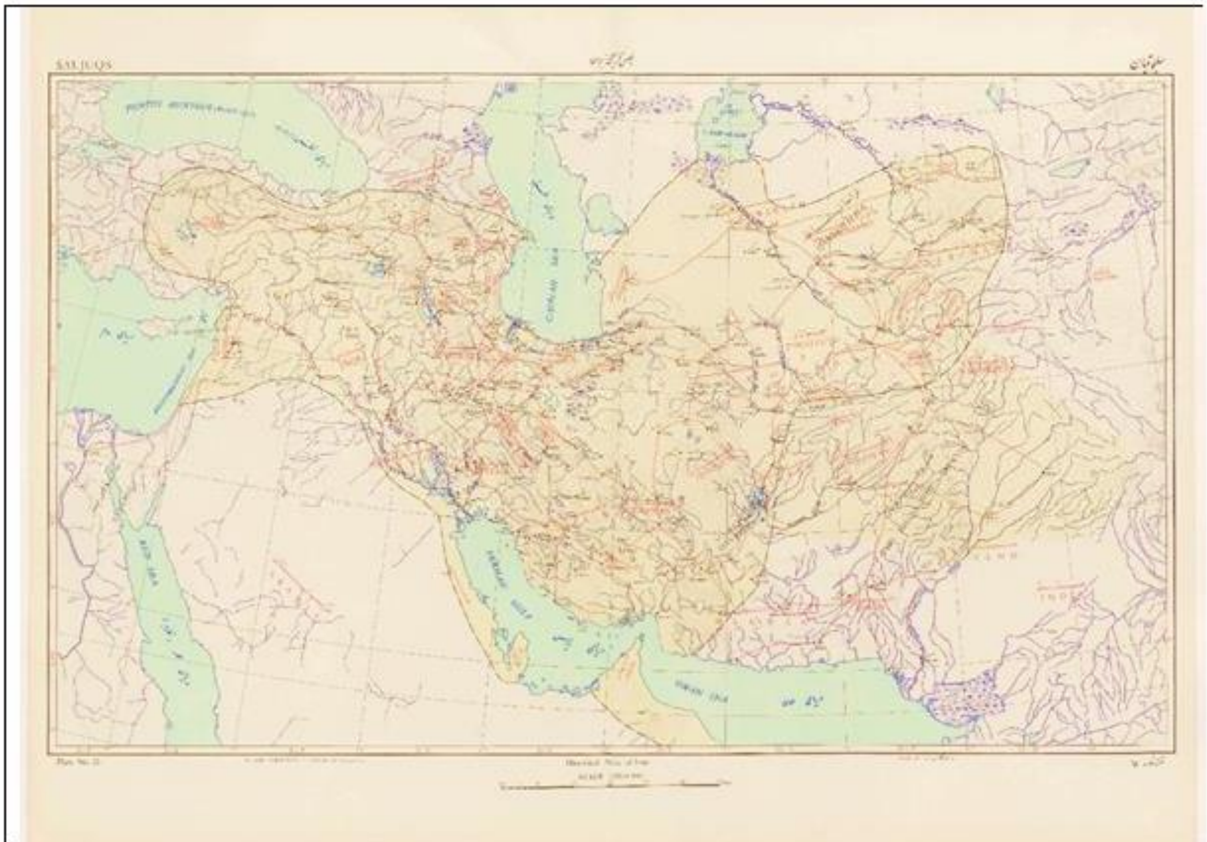


روند تاریخی ملیله‌کاری در ایران تا دوره سلجوقی



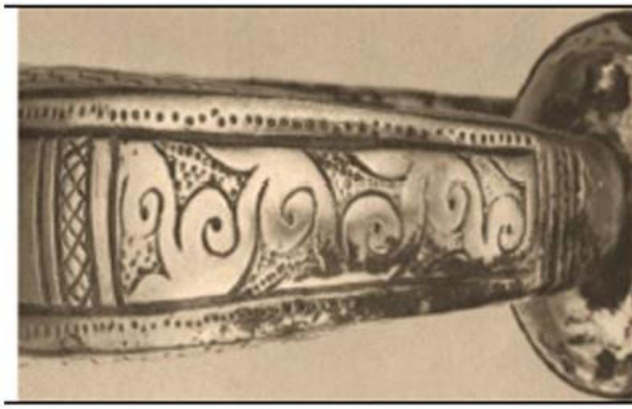
مسیر جابه‌جایی ترکان در تاریخ

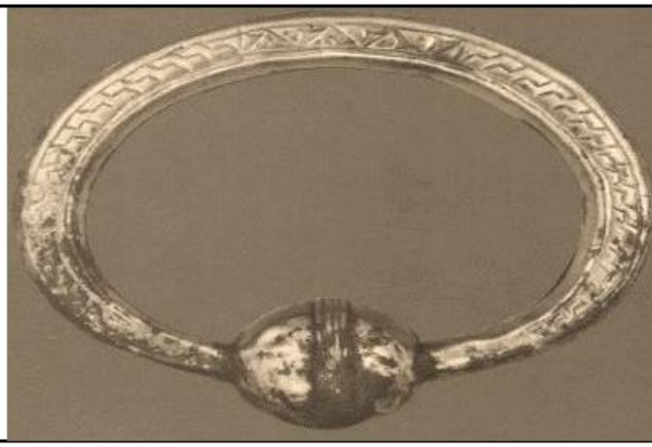
(منبع: www.jw.org)



قلمروی سلجوقیان

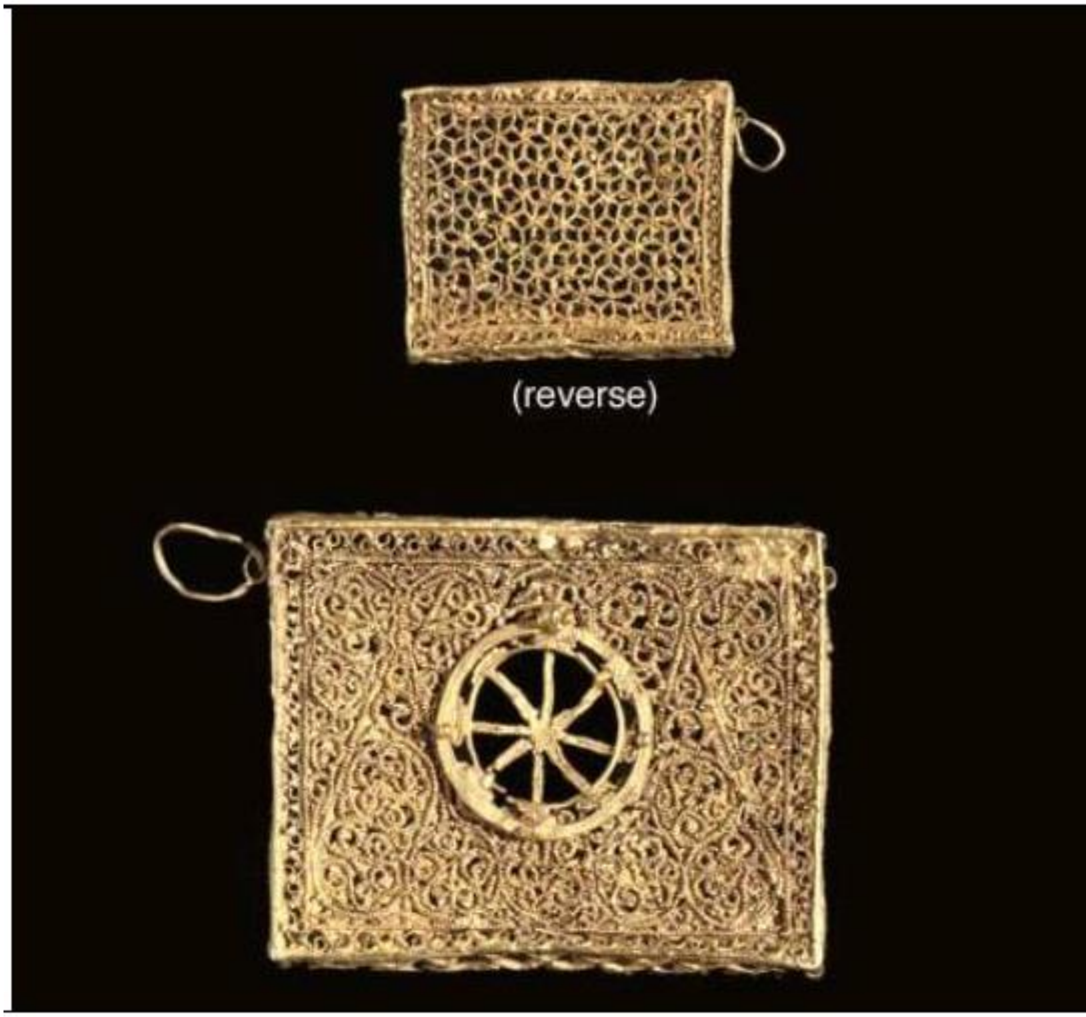
(منبع: اطلس تاریخی ایران، انتشارات دانشگاه تهران 1350)





بازوبندی از دوره‌ی سلجوق

دو طرف با کتیبه کوفی با نقش برجسته‌ی حیوانات؛ موزه‌ی رضا عباسی (غیبی، 1391، 261)



دستبند طلای فاطمی

عرض 4.7 سانتی متر، قرن یازدهم میلادی (christie museum, Art of the islamic and indian world)



سنجاق سینه طلای فاطمی

طول 7 سانتی‌متر، حدود قرن پنجم تا ششم هجری / قرن یازدهم تا دوازدهم پس از میلاد، (موزه ملی دمشق شماره موجودی موزه: ع 5881)



مهره طلایی کروی ملیله فاطمی

قرن10-11م ((Museums Seminar,Northwestern University, 2019



دستبند طلای فاطمی

ابعاد: قطر: 11.8 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر شهر لس‌آنجلس (LACMA)، شماره موجودی موزه: AC1997.58.1)



مهره‌های دو مخروطی ملیله فاطمی

قرن10-11م ((Museums Seminar,Northwestern University, 2019



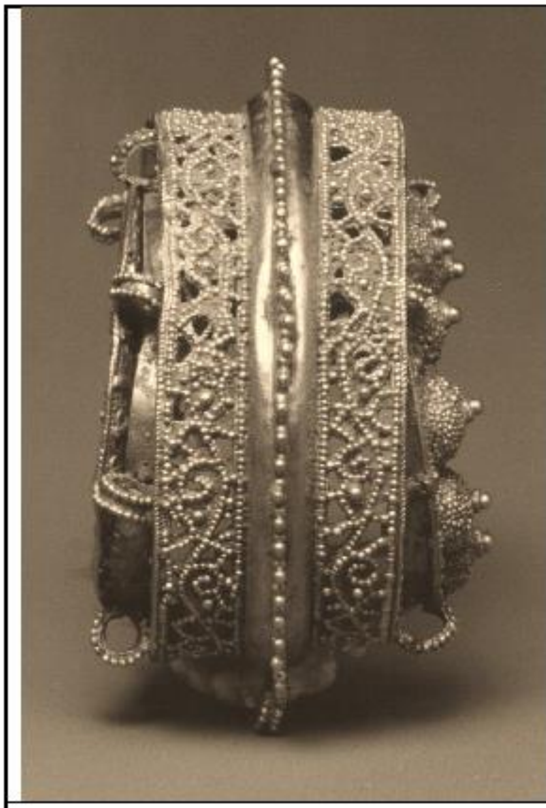
آویز طلای فاطمی

ابعاد: عرض 2.1 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه بریتانیا، لندن، شماره موجودی موزه:1981.7-7.2)



دو دستبند طلای فاطمی

ابعاد: قطر 6.7 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی، قاهره، مصر، شماره موجودی موزه: 16326/؛ 2 / 16326)





آویز طلای فاطمی

ارتفاع 3.2 سانتی‌متر (صندوق دوستداران اداره هنر اسلامی، 1974م)



آویز طلای فاطمی

ابعاد: 4.5 در 3.5 سانتی‌متر (مجموعه تئودور ام دیویس، 1915؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گلری 454)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

ابعاد: ارتفاع 3.3 سانتی متر، عرض 3.5 سانتی متر; وزن: یک گوشواره تقریبا 18 گرم، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی در موزه پرگامون، برلین، شماره موجودی موزه: I. 2334)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

قطر 4 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی قاهره شماره موجودی موزه:1- 2 / 13245)